



تفتيح  
1939

1017  
- 1014

هذا كتاب  
المداخل في  
علم الحق  
من قول امام المشرق و  
المغار ابي جعفر الصادق  
عليه السلام

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير انبيائه محمد وآله وصحبه  
 وسلم هذه رسالة شريفة ونبذة لطيفة في علم المدخل وهو شتمل على  
**الفصل الاول** منقول من قول جعفر الصادق عليه السلام  
 ان تكتب اسم الطالب والمطلوب وان كتبت اسم الطالب كات  
 العمل ام وتكتب ثلث مدخل وحاصل اسم الطالب بحساب الجمل  
 الكبير وتضعه تحت المدخل الاول وتكتب حروفه المناسبة لذلك  
 العلة ثم تاتي الى الحروف مرة ثانية من الاحاد والعشرات والمئات و  
 الالوف وتجعلها آحاد او تجمعهما تحت المدخل الثاني وتكتب حروفها  
 المناسبة لها تحتها ثم تاتي الى الاحاد مرة ثالثة وتجعلها تحت المدخل  
 الثالث وتكتب الحروف المناسبة لها تحتها وينبغي ان يكون موافقا  
 للمدخل الاول والا فيؤدى الى الغلط وبعد هذا ينبغي ان تبسط الحروف  
 على حساب الجمل الكبير بالعربي هكذا **آ و ا ح د ق ت ث ان**  
 على هذا القياس الى آخر الحروف الذي كتبتها تحت المدخل المثالثة  
 وتثبت ايضا ثلث مدخل اخر وتأخذ حاصل الحروف المبسطة  
 بحساب الجمل الكبير وتكتبها تحت المدخل الاول ثم ترجع الى الآحاد فيجمعها  
 وتكتبها تحت المدخل الاوسط ثم ترجع الى الاحاد مرة ثانية وتجعلها

تحت المدخل الصغير وتكتب تحتها الحروف المناسبة لها في المدخل الثلاثة  
ويعد ذلك بجمع هذه الحروف مع الحروف الحاصلة من اسم الطالب وكذلك  
نفعل في اسم المطلوب حتى يجمع العمل إلى اثني عشر مدخلا وتصير حروفها  
كاملة ثم تحتل الحروف المكررة من اسم الطالب والمطلوب وتجمعها في  
سطر واحد وتكسرهما بالطريق المعروف إلى أن يخرج الزمام الأول ثم  
تستخرج منها أسماء الله تعالى وأسماء الأعوان كل في مخرجه وحرف  
المدعاء وأسماء الملائكة هذه الحروف عشرة ثم بعد ذلك تلاحظ  
هل وقع شيء من هذه الأسماء العشرة في الأسماء العشرة  
أو عو طو ثو ثا في هو طها هي هل فان وقعت  
على التوالي فيؤخذ بعد هـ أربع حروف متوالية وان وقعت مقلوبة  
فيؤخذ بعد هـ أربع حروف مقلوبة وتسمى هذه الأعوان ويوفق مع  
هذه الأسماء واحدا من مدخل الطالب بان توجهها إلى الأحاد وتحتل  
العشرة واحدا فان وافق واحدا من مدخل الطالب فهو مقبول  
وان لم يوافق غير مقبول فيبغى أن يتركه ويعد فيبغى أن تستخرج  
الاسم الأعظم من هذه الأسماء الستة وهو هذه كاسم كسهم  
كيسهم كيشم فان وقعت سبع حروف على التوالي فلتؤخذ  
على التوالي وان وقعت معكوسة فلتؤخذ معكوسة وان تقع هذه  
الحروف السبعة في السطر على ما ذكرنا فليؤخذ أول السطر المذكور في  
ومعكوسا ويكسر هذه المقبولات حتى يحصل الزمام الأول من غير تكرار  
وتأخذ من هذا التكسير أسماء الملائكة العشرة تستخرجها بالانضمام  
السابق أربعة وتجعل بعد كل أربعة كلمة أيل وتأخذ الأسماء الطاهرة  
من أوائل التكسيرين تعد من فان كان زوجا ان تأخذ أربع حروف

وان كان فيها تاخلة خمسة احرف وتسمى هذه الاسماء الطاهرات  
 المقدسات وتعلم هكذا بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا ايها  
 الاسماح العلوية والسفلية وتذكر القبولات وتعرفها وتجهها بحقوق  
 ربكم والاعناء والاهكم وبحق الاسم الاعظم كما اخرج تكتبه وبحق هذه  
 الاسماء الطاهرات المقدسات وتذكر الاسماء الطاهرات بعد ان  
 تعرفها وتجهها ان تسرعوا وتبادروا الى تحصيل مطلوبى وحاشا  
 وهو كذا ولا فسلط الله عليكم هذه الملوكة وتذكر اسما الملائكة من  
 اسماء بايديهم شواظ من نار نحاس فلا تتصرون ان يهربون ويهجم  
 وادبلر كم حق تحصلوا مطلوبى وان اجبتكم فبشركم الله يوم الحساب  
 ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة وادخلوا بسلام آمنين **واعلم**  
 ان كل سبعة احرف من الثمانية وعشرين حرفا له طيبة فاسمها واعراب  
 خامس وهو منقول عن الصادق عليه السلام قال تاريت مفتوحة هذا  
**أ ه ط م ف ش ي ذ** والهيواثية مضمومة **ب ب و ي ن**  
**ص ت ض** والمائية مكسورة **ز ك س ق**  
**ث ظ** والقرائية مجزومة **خ ح ل ع م ر ن غ** فان وقع  
 منها حرفان على التوالي ساكنان او وقع الحرف الاول ساكنا حرفا بالسر  
 وقراءة العزمية بعد دسطور الكسيرة الاول ولا بد من نقشها والسفلى  
 الذى تستخرج مقبولة تكتب متصلة مما يمكن غير الذى يخرج منها الاسم  
 ويحسب السطر الاول بحساب الحبل الكبير ويخرج ستة ستة فان بقي  
 وهو متصل يعلق على اليد اليمنى وان بقي اثنان يعلق على اليد اليسرى  
 وان بقي ثلثة يد فن فى المقام وان بقى ربعة يعلق فى العوا وان بقى خمسة  
 يد فن فى الارض وان بقي ستة ايضا يد فن فى الارض وهذه طريقتان









فليترك العمل لا تباخير فيه وهذه الاربعة احرف بعد الهمزة  
 اسماء لاعوان فنظرنا في السطر الرابع فزيناخ ٢ فاخذنا ما بعدهما  
 اربعة احرف ع ج آل وفي السطر الخامس ٣ فاخذنا ما بعدهما اربعة  
 احرف خ ع خ ط وفي السطر السادس ٤ فاخذنا ما بعدهما اربعة  
 احرف ق ق ح ر ط وفي السطر الثامن ٢ فاخذنا ما بعدهما اربعة  
 احرف ن ن ا ج وهذه اربعة اسماء من اسماء الملائكة فالحقنا بعد  
 كل اسم كلمة ايل فصار هكذا **اعجال ايل \* خخ ط ايل**  
**فخر ط ايل \* نار خ ايل** واذ قد فرغنا من استخراج اسماء  
 الملائكة فلنشرع في استخراج الاسماء الطاهرات المقدسات فلما  
 كان عدد سطر التكسيرين ١٢ سطرًا والسطر الاخر غير معتبر تبتنا  
 الاسماء الطاهرات بترتيبها من اوائل سطري التكسير **اطل**  
**فيلشخ رلحاغ عزرا طهر** واذ قد انتهينا من الاسم الاخر المسمى  
 اخذنا ثلثه احرف من ثلث سطوري التكسير الا و ايل بناء على قاعدة  
 مشابهة هذا الفن على ما لا يخفى واذ قد فرغنا من استخراج الاسماء  
 المقبولات والاسم الاعظم والاسماء الطاهرات المقدسات اسما  
 الملائكة فلنرجع الى ما هو المقصود بالذات اعني العزمية ويحيى  
 بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم ايها الارواح العلوية السفلية  
 الخ غر غط لا تخنجق ربنا وربكم والعنا والعكم وبحق هذه  
 الاسماء الطاهرات المقدسات اظنك فيشخ رلحاغ عزرا طهر ان  
 تسرعوا الى مطلوبي وحاجتي وهو رتبة الشاهي السلطان او ما  
 يريد والافضل ان الله عليكم هذه الملائكة نجح الابل خخ ط ايل  
 فخر ط ايل نار خ ايل من السماء بايديهم شواطئ من نار ونحاس فلا

تتقن ان يضربون وجوهكم وادباركم حتى تحصلوا مطلوبي هذا  
وان اجبتكم فبشركم الله بالجنة تقرأ هذه الغزمية بعد خارج سطور  
اسماء الاعوان وفي هذا المثال تقرأها خمس مرات وتكتب هذه  
الخمس سطور متصلة حسب الامكان بدون الحروف التي تتركب منها  
اسماء الاعوان تكتبها على هذه الصورة **هـ ح ط ا ز ح ف ل**  
**ش ج ت ق ي د ف غ ز ي ح خ ر د ك ش ل س و ج ش ت ج ق ي ت ز**  
**ت ك د م ش ي ر ط ل ن ف ح س ق ي ش ك ر د ي د ح ش ف غ**  
**ع ه ك ف ق ش ط ف ج ن و ح م ي ل ن ت ي ن ق ش هـ الح ر ف**  
في ظهر الحقيقة واعلم ان عدد حروف زمام الاصل ٢٥٥  
فاذا اخرجنا **ع ي ي ي ي** فتنقش مع الحروف المتصلة المذكورة في  
صحيفة من الخاس وتجعل تحت الارض يحصل منها ستايج كلية تتوفى  
الله تعالى **وا علم ان** فرد الفرد ميزان النار وينبغي ان يعلم ان فرد  
الفرد هو فرد بين فردين مثل ٣ واحد بين فردين وزوج الفرد  
ميزان الهواء مثل ٤ يعني اثنين بين فردين وفرد الزوج ميزان  
الماء مثل ٥ يعني فرد بين زوجين وزوج الزوج ميزان التراب  
مثل ٦ يعني زوج بين زوجين مثاله فرد الفرد ١١ الزوج الفرد  
١٢ فرد الزوج ٢١٢ زوج الزوج ٢٢٢ فاذا عرفت ميزان  
الكلام فاستخرج من اربعة الاسماء الاعظم واسم الاعوان وافرادها  
من التفسير على حدة واكتبه متصلا مما امكن وينبغي ان تكتب كل  
سطر على حدة فاذا اركبتها فان كان عمل النار في اكتبها على الخاس  
الحديد والفلاد والقها في النار وانت تنجز وتعزم يحصل  
سريعا انشاء الله تعالى ان اردت اكتبها على خبيلة والقها في

الشرايح واشعيا وان اردت فاجعلها في الزجاج وان كان عمل  
 الترابي فاعمل صورة من الشمع او من الجص واودعها صا، الصورة  
 وعلق الصورة من ثلث ارجل واعزم ونحرف اذا تمت الغزيمة  
 فادفنها في جنب مستوقد النار وان كان عمل المائي فاغسلها في الماء  
 واستقعها المطلوب والقها في الماء الجاري وان كان عمل الهوائي  
 فعلقها في الهواء وعلى هذا القياس فقس واقرأ الغزيمة بعد خرو  
 الزم ام من الباب الاول طريق آخر ومثال عمله من البسط العك  
 هكذا **طالب مظلوب** بسطنا اسم حسن على  
 هذا المنوال، ث م ان ي ه س ت ي ن خ م س ي ن مدخل  
 تركيبه الكبير ١١ ا حروف ق ي ج مدخله الوسيط ٩ ا حروف ي  
 مدخله الصغير ا حروف ا مدخل بسط اسم الطالب مدخله الكبير  
 ١٨ ١٤ ا حروف غ ض ف و مدخله الوسيط ٩ ا حروف ن ط  
 مدخله الصغير ٥ حروف ه بسط اسم المطلوب **س ن**  
 ع ي ن ث ل ث ي ن ع ش و ه مدخله تركيب  
 اسم المطلوب مدخله الكبير ١٢ ا حروف ق ي مدخله الوسيط ١١  
 حروف ي ا مدخله الصغير ٢ حروف ب مدخل بسط اسم الطالب  
 مدخله الكبير ١٥ ا حروف غ ض ن ح مدخله الوسيط  
 ٥ ا حروف ن ح مدخله الصغير ع حروف د ب ف ل ا حروف بسط  
 الطالب ث م ان ي ه س ت ي ن خ م س ي ن ق ي ج ي ط ا غ ف  
 ف و ن ط ه و جملة حروف بسط اسم المطلوب س ي ع ي ن ث  
 ل ا ث ي ن ع ش و ق ي ا ب غ ض ن ح ن ج فاذا اضمنا  
 الاسباب ان بعضها بعضا يصير هكذا ث م ان تهرت ي ن خ م



ووجدنا في السطر الحادي عشر هو منصوبا فاخذنا ما يبعده اربعة  
احرف ثم ربح ووجدنا ايضا في هذا السطر ثاما منصوبا  
فاخذنا ما يبعده اربعة احرف من ح ف ل وهذه السبعة  
من اسماء الاعوان ٣٧ حرفا جعلت زاما واحدا وكسرها على هذه <sup>الصورة</sup>

مرفح من ث ث ثوت ف ع س ل ف ر ي ح ي ف ق ب ح  
وهذه الاسماء والثمانية اسماء من اسماء الملائكة والقسم على  
الأعوان اخذناها من حاشية الما بين ث د ح ب ض س ن ع  
ت ن م ن ل ق ت س ث ف م ف ع ر ح م ب ي غ ف فو ث ا  
نظرننا هذه الاسماء خمسة خمسة وركبناها هكذا اقسمت عليكم يا  
ملايك رب العزة فتقسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل  
غسلنا نائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل  
الله الحي القيوم السميع العليم الحسيب الباسط الفتح السلام المؤمن  
المهيمن العدل ان تسلطوا وقسروا ايها الأعوان نامث سفتض يهب  
ثعقس غيم شريح سحفل حتى تمرون مع خيلكم واتباعكم في قلب فلان  
وتعجبوا قلبه بحبته فلان وعزمت عليكم يا ايها الأرواح العلوية والسفلية  
باسماء ربنا وربكم والآلهة والالهكم وباسماء الملكة للقربان وبحق هذه  
الحروف والطهارات المقدسات ثل حوض سلغوت غلق تستقم فعر ح  
بيعقص ثلح ان تعجبوا وتحرقوا قلب فلان وروحه وجميع جوارح  
بدن فلان على محبة وعشق فلان والافسلط الله عليكم هذه الملكة  
فتقسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل  
قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل قمحسائل  
تتصرون بضر بؤن وجوهكم وادباركم وان اجنبكم بدشركم الله يوم  
الحساب ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة اذ خلوها بسلام  
آمين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله عليكم بحق  
هذا الكلام والغرض من هذا الكلام تأكيد في التعليق **طريق آخر** في البسط  
اللفظي فنقول مثلا اسم الطالب حسن والمطلوب علي فكسرتنا اولها

اسم حسن على هذا النوال ح س ن مدخله الكبير ١١ | ا حروفه ق ح ي هـ  
الوسيط ٩ | ا حروفه ي ط مدخله الصغير | ا حروفه ا فيكون حروف اسم الطالب  
وحروف مدخله هكذا ح آ س ي ن ن و ن ق ي ح ي ط ا و ق البسط مدخله  
الكبير ٧ م م حروفه ش ع ج مدخله الوسيط ٨ هـ حروفه ن ح مدخله  
الصغير م حروفه د فيكون حروف بسط اسم الطالب ومداخله  
هكذا ح آ س ي ن ن و ن ق ي ح ي ط ا ش ع ج ن ح د وبسط اسم المطلوب  
ع ل ي ومدخله الكبير ١٠ | ا حروفه ق ي مدخله الوسيط | ا حروفه ي ا  
مدخله الصغير م حروفه ب ف حروف بسط اسم المطلوب مع مداخله  
هكذا ع ي ن ل ا م ي ا ق ي ي ا ب مدخله الكبير ٥ م م حروفه ش ع  
مدخله الوسيط ٩ م حروفه ك ط مدخله الصغير م حروفه ب ف حلة  
حروفه المطلوب مع مداخله هكذا ع ي ن ل ا م ي ا ق ي ي ا ب ش ل هـ ك ط  
ب ف حمة حروف اسم الطالب والمطلوب واسقطنا المكرر صار هكذا  
ح آ س ي ن هـ ق ط ش ع ج د ل م ب هـ ك ف هـ ا هـ ا حروفنا جعلناها  
واحدا وكسرناها على هذه الصورة

ح	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ش	ع	ق	ك
ك	م	ا	ب	س	م	ل	ن	د	و	ج	ق	ع	ط	ش	
ش	ك	ط	ح	ع	هـ	ق	ا	ج	ب	د	س	م	ن	ي	ل
ل	ش	ي	ك	ن	ط	م	ح	د	ع	س	هـ	و	ل	ب	ا
ج	ل	ا	ش	ب	ي	ق	ك	و	ن	هـ	ط	م	م	ع	ح
د	ج	ح	ل	ع	ا	م	ش	ش	ب	ط	ي	هـ	ق	ن	ك
و	د	ك	ج	ن	ح	ق	ل	هـ	غ	ي	ا	ط	م	ب	ش
س	و	ش	د	ب	ك	م	ج	ط	ن	ا	ح	ي	ق	غ	ل
هـ	س	ل	و	ع	ش	ن	ن	ي	ب	ج	د	ا	م	ن	ح
ط	هـ	ج	ا	س	ل	م	و	ا	ع	ك	ش	ع	ق	ب	د
ي	ط	و	هـ	ب	ج	ق	س	ح	ن	ش	ل	ك	م	ع	د
ا	ي	و	ط	ع	د	م	هـ	د	ب	ل	ج	ش	ق	ن	س

ثم اشتغلنا باستخراج الاسماء فاستخرجنا اول الاسماء الاعظم من هذا  
 التكسير فرائنا من الاسم الاعظم حرفين منصوبين وهما البسم وكافا  
 سبعة احرف مما بعد البسم بلند وحق وسبعة مما بعد كافا بنجل  
 ورائنا في السطر الثاني هـا منصوبا من دعاء الاخوان فاخذنا مما بعد  
 اربعة احرف ب س م ي ورائنا في السطر الرابع هـو منصوبا  
 فاخذنا مما بعد اربعة احرف ق ب ا ج ورائنا في السطر السابع  
 هـل مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف ق ج ن ج ورائنا في  
 السطر الثامن هـل مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف ع ق ي  
 ح ورائنا في السطر العاشر ا و مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف م ل  
 ن س وهذه الاسماء الستة اسماء الاعوان وهما اربعة وعشرون  
 حرفا نصبناها في زمام واحد وكسرناها اول الرقيق في التكسير اسماء  
 الملايكة اخذنا مما بعد كل حرفين بقية اثنين اربعة بهذه الصورة مي لا  
 قي ط ن ب ج ح س ي ب م س ش ب ا ج ب ق  
 س ن م ح ق ن ج ق ن ج ب ن ح س ح ع م ش  
 س ج م ن ج م س ل م ي و ح ع ق ج س ح ن ج ا  
 ق ب س ط ن ا ط س س ع ط ب ق س ب م ج  
 ش ي وهذه التسعة عشر اسما من اسماء الملايكة والقسم على الاربعة  
 اخذنا هـا من حاشيتي المابين ح ك س ل ج و وسط خط يا شيش  
 بمنقوي ط ح ي ق ل س ي ن ج ح ي ب س وتركيب هذا الكلام  
 وعزيمته وقسمه وعزيمته بالطريق المذكور سابقا من غير تفاوت  
 ان كان العمل بالمغص والتسليط وامثال ذلك فاجعل زمام الباب الاول  
 وزمام الباب الثاني مقلوبا بان تجعل الحرف الاول اخيرا والاخير اول

ثم اشتغلنا باستخراج الاسماء فاستخرجنا اول الاسماء الاعظم من هذا  
 التكسير فرائنا من الاسم الاعظم حرفين منصوبين وهما البسم وكافا  
 سبعة احرف مما بعد البسم بلند وحق وسبعة مما بعد كافا بنجل  
 ورائنا في السطر الثاني هـا منصوبا من دعاء الاخوان فاخذنا مما بعد  
 اربعة احرف ب س م ي ورائنا في السطر الرابع هـو منصوبا  
 فاخذنا مما بعد اربعة احرف ق ب ا ج ورائنا في السطر السابع  
 هـل مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف ق ج ن ج ورائنا في  
 السطر الثامن هـل مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف ع ق ي  
 ح ورائنا في السطر العاشر ا و مقلوبا فاخذنا مما قبل اربعة احرف م ل  
 ن س وهذه الاسماء الستة اسماء الاعوان وهما اربعة وعشرون  
 حرفا نصبناها في زمام واحد وكسرناها اول الرقيق في التكسير اسماء  
 الملايكة اخذنا مما بعد كل حرفين بقية اثنين اربعة بهذه الصورة مي لا  
 قي ط ن ب ج ح س ي ب م س ش ب ا ج ب ق  
 س ن م ح ق ن ج ق ن ج ب ن ح س ح ع م ش  
 س ج م ن ج م س ل م ي و ح ع ق ج س ح ن ج ا  
 ق ب س ط ن ا ط س س ع ط ب ق س ب م ج  
 ش ي وهذه التسعة عشر اسما من اسماء الملايكة والقسم على الاربعة  
 اخذنا هـا من حاشيتي المابين ح ك س ل ج و وسط خط يا شيش  
 بمنقوي ط ح ي ق ل س ي ن ج ح ي ب س وتركيب هذا الكلام  
 وعزيمته وقسمه وعزيمته بالطريق المذكور سابقا من غير تفاوت  
 ان كان العمل بالمغص والتسليط وامثال ذلك فاجعل زمام الباب الاول  
 وزمام الباب الثاني مقلوبا بان تجعل الحرف الاول اخيرا والاخير اول



كما ذكر سابقا في عمل الحجة من غير تفاوت وان التفاوت هنا القلب فقط  
**واعلم ان** النجوم اُتت في السعال اعود والصندل والمصطكى واليسر  
 واللاذن والنسك والزعفران ودخنه مريم وما شاكل هذه وفي النخوة  
 الخردل والمنظل والكبريت والصبر والايون والدراقليل وما  
 شاكل ذلك **فصل** قالوا رسطوا ان اردت ان تنصرف في الماء  
 وفي جميع الموجودات من خير وشر مثل جلب الخير ودفع الشر جلب  
 من اردت اليك او الى غيرك او تسلط شيئا من الحيوانات والطر  
 او الرياح في سائر المواضع او من اردت فابسط حروف ذلك النوع و  
 انظر ياتي طبع موصوفة والى اى حروف منسوبة فابسط حروف تلك  
 الطبيعة مفعولة وفي وقت العمل فانظر هل هو ليلا ام نهارا فان كان  
 ليلا فابسط حروف الليل وان كان نهارا فابسط حروف النهار وانظر كم  
 مضى ساعة من ذلك الليل والنهار فابسط حروفه وضمها معه وانظر  
 الى ذلك النهار او الليل الى اى كوكب منسوب والبسط حروف ذلك  
 الكواكب وهذه حروف <sup>الكواكب</sup> **زحل** ا ج ب د مشترى ه و ز ح  
 مريخ ط ي ك ل شمس م ن س ع ز ه ه ف ص ق ر عطار  
 ش ث ش خ **قمر** ذ ض ظ غ و ابسط اسم الشخص الذي تريد  
 واجعل الكل زلفا واحدا بعد حذف المكرر وثبت كلا في موضعه  
 وتكسره واستخرج منه اسماء الله تعالى واسماء الاعوان وباقى  
 الاعمال على الطريق السابق ذكره من غير تفاوت **مثال** اردنا ان  
 نسلط الحس على عمر في يوم الاحد وهذا الفعل من الحروف الحارة  
 الحروف الحارة بسط الف على ا ط ا م ي م ف ل ش ع ن  
 ذ ال واما كان العمل في النهار بسطنا فكان **الف**



عده اسم الله تعالى الذي استخراجته من هذا التفسير ثبتته في مربع  
آخر وعده تمام الحروف اثنتي عشرة في مربع آخر واعداد هذه المربعات الثلاثة  
اجمعها واثبتها في مربع رابع وحروف حاشيتي  
الباشين من التفسير خذها واثبتها في ظهر  
المربع معربة معجمة فان لها فعلا قويا  
وان صنعت خاتما من الفضة وجعلت تحت فضة  
اربع صفايح في كل صفيحة مربع منقوش تنقش على الفضة لاسم الاعظم  
الذي استخراجته من الزمان كان المطلوب مطعها لك ولو كان ملكا جليل  
الشان لا يخافك فيما امر به به ولن كان هذا العمل للبعض فانقش المربع  
على الرصاص لاسود وادفنه في قبور اليهود مثاله قتلغشا بسطناه

هكذا في

تال امغ

ي ن ش ي

ن الف ه

فصل هذا

الاسم عشرة

حروف ثمانية

وخمسة حروف

وثلاثة ثمانية

واحد لها

ما في فعلنا

اننا لثالث

لا في

المربع الاول ٣٢٢								المربع الثاني ١٩٥							
١	١٥١	١٥٥	٨	١	١	١٩٣٥	١٩٣١	١	١	١	١٩٣٥	١٩٣١	١	١	١
١٥٦	٧	٢	١٥٧	١٩٣٢	٧	٢	١٩٣٢	١٥٦	١٥٦	٧	٢	١٩٣٢	٧	٢	١٩٣٢
٤	٥٢	١٥٥	٣	٤	٣	١٩٣٩	١٩٣٧	٤	٤	٣	١٩٣٩	١٩٣٧	٤	٣	٤
١٥٩	٤	٥	١٥٤	١٩٣٤	٤	٥	١٩٣٤	١٥٩	١٥٩	٤	٥	١٩٣٤	٤	٥	١٩٣٤
المربع الثالث ٢٧٢٥٥								المربع الرابع ٣١٢١٢							
١	١٥٢٥	١٥٢٥	٨	١	١	١٥٢٥	١٥٢٥	١	١	١	١٥٢٥	١٥٢٥	١	١	١
١٥٢٥	٧	٢	١٥٢٥	١٥٢٥	٧	٢	١٥٢٥	١٥٢٥	١٥٢٥	٧	٢	١٥٢٥	١٥٢٥	٧	٢
٤	٥٢	١٥٥	٣	٤	٣	١٥٥	١٥٥	٤	٤	٣	١٥٥	١٥٥	٤	٣	٤
١٥٩	٤	٥	١٥٤	١٥٩	٤	٥	١٥٤	١٥٩	١٥٩	٤	٥	١٥٤	١٥٩	٤	٥

الحروف لتأثيره فيسقطنا هاهنا هذا الف ه ا ط ا م ي م ف  
 اش ي ن ذ ال واسم الطالب حسن يهبط هاهنا هكذا ح ا  
 س ي ن ك ون فخذنا الحروف المكررة ونصبتها زماما واما  
 فصار هكذا ق ا ف ت ل م غ ي ش ه ط ف ح س ط  
 ب ص د ض و والاسماء الذي تستخرج من هذه الحروف  
 هكذا الله لآله الولي الوالي السلام المؤمن المهيمن الحليم الخفي  
 المحيي الميت الاول واسماء البغض موافقة لعمل المطلوب هكذا  
 السلام المؤمن المهيمن الولي الحليم الخفي وهذين الاسمين  
 موافقان لاسم المطلوب في مدخل الكبير والوسيط والسلام  
 المحيي واسم الموافق لاسم المطلوب في المدخل الصغير ثم عد  
 حروف الزمام فكانت ٣٧٤٩ واسماء الله تعالى الذي استخرجنا  
 من هذا الزمام جمعنا هاهنا فكانت ١٨٤١ ثم عدنا حروف  
 التكسير بتمامها فكانت ١٣٩٤٥ فجمعنا هذه الثلث مربعات  
 فكانت ١٢٤١٨ فاشتاكل واحد من هذه المربعات الحروف  
 التي تكتب على ظهر الرق هذه ق و ي ت ا و ي ت ا ق  
**فصل** قال الشيخ ابو العباس احمد بن ابو في رحمه الله قد ام  
 الطالب واخر اسم المطلوب وانصبها في زمام واحد وكثرهما  
 حتى يخرج الزمام الاول ثم خذ حروف الصلبر والمؤخر من ذلك  
 اباب و اجعلها زماما واحدا وكثرهما سبع مرات ثم خذ حروف  
 الصلبر والمؤخر من هذه السبعة اسطر واكتبها على ظهر الصفيحة و  
 اثبت اعلاه هذه الحروف في مربع في باطن الصفيحة وقال ايضا جهر  
 الله كسر اسم الطالب واسم المطلوب وحروف الكوكب الذي يكون

فوقت العمل فانه اخرج الزمام فخذ حروف الصدر والمخرج من هذا  
 التفسير واعرجها واعجمها واكتب لتفسير في سطر بفتيله حري واصفر  
 اجعلها في سراج جديد واجعل عليها عسلا وسمن بقر واشعلها وات  
 تقرأ الحروف المعربة المجمة يظهر لها اثر اعظمها بقدره الله تعالى وان  
 كسرت هذه سبع مرات قوى العمل وان ضمنت الى اسم الطالب و  
 المطلوب باسم الرحيم بان تجعله بين اسم الطالب والمطلوب وتأخذ  
 جميع اعداد هذا التفسير وتثبتها في مربع او خمس كان احسن واسرع  
 الى الاجابة تمت بالخير **فصل** قال الجندي راجع البسط اسم من اردت  
 وانظر الغالب عليهم من حروف العناصر الاربعة فابسط حروفك لك العنصر  
 وضعها مع الاسم ثم انظر الى حروف اسم الطالب وانظر الغالب عليها من حروف  
 العناصر فابسطها وضعها اليه واجعل الجملة زمانا واحلا واستخرج اسم  
 الله تعالى من هذا البسط من الاسماء الموافقة للمطلوب ثم كر الزمام  
 عدة حروفه تمامها واشتبهها في مربع وعد حروفك سمع الله تعالى واشتبهها  
 في مربع ثلثي وعد اسماء الاعوان واشتبهها في مربع ثالث وعد هذه الاربعة  
 الثلثة واشتبهها في مربع رابع ثم خذ الحروف من حاشيتي الباب واكتبها على  
 ظهر المربع مغربة مجمعة فان لها فعلا قويا فان صنعت خاتما من الفضة  
 ووضعت لربعات تحت كل مربع تنقش على محيطه ويكون تحت الفصل  
 مربع اسماء الله تعالى الذي استخرجتها من الزمام كان المطلوب مستورا  
 لك يطيعك في كل ما تارده به مادام هذا الخاتم معك وان كانا العمل  
 للبعض فانقش الربعات على رصاص اسود وادفنه في قبره مثالا لاسم  
 المطلوب فتلق شاء بظناه هكذا **قاف** **س** **ل** **م** **غ** **ي** **ن**  
**ش** **ي** **ن** **الف** **لا** **نف** **هذا البسط** **حروف نارية**



والوسيط وعاء هذه الاسماء الثلاثة هذا ٣٣٣ والتكسر هكذا

ق	ا	ف	ت	ل	م	ع	ي	ن	ه	و	ط	ذ	ح	س	و	ب	ي	د	ر
ر	ق	ي	ا	و	ف	ص	ت	ب	ل	و	م	س	ع	ح	ي	ذ	ن	ط	ش
م	ر	ش	ق	ط	خ	ن	ا	ذ	د	ي	ق	ع	ص	ع	ت	س	ب	م	ل
و	ه	ل	ر	م	ش	ي	ب	ق	ط	و	ط	ت	ع	ن	س	ا	ح	ذ	ن
ي	و	و	ه	ف	ل	ذ	ر	ح	ا	م	ن	ي	ب	ن	ق	ع	ي	ن	ط
ت	ي	ط	و	و	ن	و	س	ه	ع	ق	ق	ل	ن	ذ	ب	ر	س	ح	ي
ا	ت	م	ي	ش	ط	ح	و	س	خ	ر	و	ب	س	ذ	ه	ن	ع	ل	ف
ط	ا	ف	ت	ل	م	ع	ي	ن	ه	و	ط	ذ	ح	س	و	ب	ي	د	ر

مقل متفرقا نواع البسيط من علم الجفر الاول البسيط العددي  
وهو قسمان القسم الاول البسط الحرفي وطريقه ان تنظر الى الكلمة التي  
تريد ها فتاخذ ها وتقطع ها حروفا وانظر الى تلك الحروف كم  
تبلغ بحسب الجمل فاستنطق ذلك العدد يعني اجعله حروفا واجم  
تلك الحروف فهذا هو البسط العددي الحرفي القسم الثاني البسط  
التركيب وطريقه ان تنظر الى الكلمة التي تريد ها فتعدها وتجرعها و  
تستطعها وترجم تلك الحروف الحاصلة من ذلك العلم فهذا هو البسط  
العددي التركيبي والمراد ببسط الحروف عبارة عن التلغظ بها بالترتيب  
والبيانات وهذا البسط في غاية الظهور ويسمى البسط اللفظي و  
البسط الظاهري الثاني البسط الرباعي والمقوي وهو عبارة عن  
الآيات بحروف مربعة ومقوية لحروف المطلوب بحسب الطبيعة مثلا  
الحروف الهوائية مرتبة للحروف النارية والحروف النارية مقوية للحروف  
الهوائية وهكذا الحروف لترابية ترقي الحروف المائية والمائية تقوي  
الحروف لترابية الثالث البسط الغريزي وهو عبارة عن كل حرف  
من الحروف النارية لكل حرف من الحروف الهوائية المساوي لطبقه للآخر  
وطبق الحروف المائية للحروف لترابية المساوية لها في الدرجة مثلا الف

الطبعة

الحرف شذ طالب بابو يفتض وهكذا جيم حرك سقسط طالب والى حلق  
 خج وفس على ذلك باقى الحروف والبسط الخريزى معتبر بين ايتمة  
 هذا الفن غاية الاعتبار واتموا كل من البسط الطبيعى الرابع بسط  
 الترفع وهو ثلثة اقسام القسم الاول لعدوى وهو عبارة عن ارتفاع  
 حروف لطلوب عن الاعداد القائمة بها من اعداد الجمل مثلا عدد  
 كل واحد من الحروف ان كان فى مرتبة المئات وان كان فى مرتبة المئات نقله  
 الى مرتبة الالوف مثال ذلك ان نبسط محمد بسط الترفع العدوى ونحصل  
 من اعداده حروفا فنظرنافى ميم محمد وجدناه اربعين نقلناه من العشرات  
 الى المئات فصار اربعة امة فكتبناه حرفا فصارت ثم نظرنا فى الحاء و  
 نقلناه من الاحاد الى العشرات فصار ثمانين فحصل منه ف ثم نظرنا  
 الى الميم الثانى فحصل ما فكو سابقا فكتبناه ت ثم نظرنا الى الدال نقله  
 من الاحاد الى العشرات فصار اربعين فحصل منه م فجميع الحروف  
 المستحصلة من بسط ترفع محمد ت فتم القسم الثانى  
 الحرفى وهو عبارة عن ارتفاع كل حرف بما بعده من حروف الجمل  
 بلا فاصلة مثال ذلك ابد لنا ميم محمد بما بعده من حروف الجمل وهو ن  
 وهكذا ابد لنا الحاء ط والميم ن والدال لا فصار بسطه ن ط ن  
 من بسط الترفع القسم الثالث الطبيعى وهو عبارة عن ارتفاع  
 الحروف بحسب الطبيعة مثل ان تبدل الحروف الترابية بالحروف المائية  
 والمائية والهوائية بالنارية ولا كانت النار فوق الطبايع كلها لم يكن  
 لها ترقيا طبيعيا فتركها بها مثال ذلك ان نبسط محمد البسط الطبيعى  
 فنظرنافى الميم فاذا همى من الحروف النارية فتركناها بها مثالها واشتتنا فى  
 موضع الحاء والميم الثانية كما سلف واشتتنا فى موضع الدال فصا



هكذا م ز ج الخامس بسط التجميع وهو عبارة عن جمع حروف  
الطالب وحروف المطلوب وتحصيل تلك الحروف من تلك الاجتماع  
مثال: اردنا ان نبسط محمدا بسط التجميع ونحصل منه حروفا فكتبنا ا و  
محمدا الذي هو الطالب ثم كتبنا جعفر الذي هو المطلوب هكذا م ج م  
ج ع ف ر فميم محمدا و جيم جعفر لما جمعناهما حصل م م م فكتبناهما  
حروفا حصل م ج و جمعنا حاء محمدا مع عين جعفر حصل م ج و فكتبناهما  
حروفا حصل ج ع و جمعنا ميم محمدا و فاء جعفر حصل م ج و فكتبناهما  
حروفا حصل ق ل ك و جمعنا دال محمدا و راء جعفر حصل م ج و فكتبناهما  
حروفا حصل ق ر ف الحروف المستحصلة من بسط التجميع محمدا و جعفر م  
ع ق ل ك و **السادس** البسط التضارب وهو عبارة عن ضرب كل حرف  
من حروف الطالب في كل حرف من حروف المطلوب لتحصيل حروف  
من حاصل الضرب مثال: ضربنا ميم محمدا الذي هو الطالب في جيم جعفر  
الذي هو المطلوب فحصل م ج و فكتبنا حروفا حصل ق م ل ك و ضربنا حاء  
محمدا في عين جعفر حصل م ج و فكتبنا حروفا حصل م ج و فكتبنا ميم  
التيانية في فاء جعفر حصل م ج و فكتبنا حروفا حصل م ج ع و  
ضربنا دال محمدا في راء جعفر حصل م ج و فكتبنا حروفا حصل م ج  
فجمعنا الحروف المستحصلة من بسط التضارب اسم الطالب المطلوب  
حصل ل ك ق س و ث ر ع غ م ض لطيفة من لطائف علماء الجفر  
في بسط التجميع وبسط التضارب تضرب مجموع عدد الطالب في  
مجموع عدد المطلوب وتحصل منه حروفا وهذا النوع وان لم يكن  
بعيدا عن الصواب لكن الاول اتم واكمل **السابع** بسط التشابه وهو  
عبارة عن تبديل الحروف المتشابهة في اصبع بعضها في بعض وهذا



حصل ق ت ن و ضربنا الميم كما وضربنا الدال في أربعة حصل ما فكتبناها حروف  
 حصل ق ت ن فجميع الحاصل من ضرب الباطن في الظاهر ك ت ن ق ت ن ق ت ن  
 وتي التاسع بسط التضاعف وهو عبارة عن تضعيف عدد الحروف  
 وتحصيل حروف آخر من تلك الأعداد مثالها أردنا أن نبسط محمل بسط  
 التضعيف فنضعنا الميم محمل حصل منه فكتبنا ق وتضعفنا الماء حصل ما  
 فكتبنا ق ت ن وضعفنا الميم كما سبق وضعفنا الدال حصل ح فكتبنا ح فجميع  
 الحروف المستحصلة ق ت ن ف ح العاشر بسط التكسير وهو عبارة عن  
 تحصيل الحروف من حروف الاسم بنوع يحصل من الكسور التسعة مثال  
 أردنا أن نبسط محمل بسط التكسير فميم محمل رجوع نصفها ٢٠ اثبتناه ك  
 وربعها ١٠ اثبتناه ق وخمسها ثمانية اثبتناه ح وثمانها خمسة اثبتناه د  
 وعشرها ٥ اثبتناه د والماء نصفها أربعة اثبتناه د وربعها ٢ اثبتناه  
 ب وثمانها ٣ اثبتناه آ والميم كما سبق والدال نصفها ٤ اثبتناه ب وربعها ١  
 اثبتناه آ فجميع الحروف المستحصلة من بسط التكسير للمخرج لا د ب ك  
 ح د ب الحادي عشر بسط التمازج وهو أحسن أنواع البسط وهو عبارة  
 عن امتزاج حروف اسم الطالب بحروف اسم المطلوب مثالها الطالب  
 محمل والمطلوب على أردنا مزجها فمزجناهما هكذا م ت ح ع ل م ق ت ن  
 وإذا كان الطالب على مزجناهما هكذا م ل ح ع م ر ع د وكذلك  
 الطالب محمل والمطلوب جعفر فمزجناهما هكذا م ج ح ع م ر د ب  
 نكته ينبغي أن يعلم بأن اسم الطالب مقدم على اسم المطلوب في كل مزج  
 لا في الأسماء المحسنة فإن المطلوب مقدم على اسم الطالب للتقدم بالألف  
 أو إرماءة للألف وإذا كانا اسمين فليقدم الأقوى منهما والأكثر  
 استعمالاً أو أعلم أن أعمال البسط وإن كانت منافعة كثيرة لكنهم خصصوا

كل شيء بسط الجميع والتضارب لأجل المحبة واللافة والاتحاد بين  
 اثنين وطريق عمله ما مر في البسط الغريزي وبسط التمازج لأجل اتحاد الأرواح  
 والمحبة في قلوب الخلق وأخذ نواجدا لإحسان وهو عند هم من الجبريت  
 التي لا تختلف ثمرها وطريق عمله ما مر في الغريزي وبسط التقوى لأجل قوة الحال  
 وحصول الآمال والخروج من ضعف الطالع إلى قوة وطريقه ما مر في بسط  
 الترفع وبسط الصناعات لأجل زيادة العلم والحكمة والشوكة والغلبة على  
 الأعداء وحصول القوة وطريقه ما مر آنفا وبسط التكبير لأجل استخراج  
 الأحوال الماضية والمستقبلية واستنباط أحوال المال من خير وشر وفرج  
 ونقم الغي في ذلك والله تعالى أعلم بحقايق الأمور **فصل في بيان عمل بسط**  
 وطريق استخراج الملائكة والأعوان والقسم والغربة واسماء الله تعالى و  
 شروط القراءة والادعوية وطريق التصريف على نهج يحصل منه المراد بسط  
 العبد في الحرف في كتابة المظهر والعارفين كثير وهم بياضة عن سفر  
 آدم عليه السلام وجواهر الألواح الأملون والمجفلة لنية المنسوبة إلى  
 الأئمة المعصومين عليهم السلام وفي الجملة فاعمال البسط العبد في الحرف  
 مما اشتهر بين العام والخاص وأعمال الله تعالى بها الطائفة التي  
 عمل البسط الغريزي فينبغي أن يكتب المدعى ولا يجعله زهرا إذا أراد جعله  
 زهرا فخذ الحرف الغريزي واجعلها زهرا على حدة فان ملائكة هذا العمل  
 تحصل من هذه الحروف بهذا النسق أعني إذا كانت الحروف زوجا فكتب **أربعة**  
 وان كانت فردا فكتب خمسة خمسة والمحق في آخرها ألفا إلى حتى تحصل ملائكة  
 هذا العمل وإذا أردت أن تحصل الأعوان هذا العمل وتسترجهما فخذ سطر  
 الحروف الغريزية الذي حصلت منها أسماء الملائكة فكسره مرة واحدة تكسير  
 الصدر والوخز واستخرج منها أسماء الأعوان بالنوع الذي فعلته في

اسماء الملائكة من غير تفاوت الا في الحاق كلمة طهوس في الخواص المردود  
 ان حصل لمفردات فاذا استخرجت اسماء الملائكة والاعوان فاستخرج  
 اسماءه تعالى والغزبية والطلسم بان تأخذ الزمام بعلا سقاط المكرر  
 كتكره فتخرج الزمام فاذا تم التفسير فخذ الحروف التي في القلب ولا بد ان  
 من هذا التفسير وركبها اليحصل منها الاسم الاعظم والدعوة والقسم  
 على عمل هذا الفعل ثم خذ جميع سطور التفسير وركبها على اسلف في سما  
 الملائكة والاعوان اربعة اربعة في المزدوجات وخمسة خمسة في المفردات  
 فاذا ركبها على هذا النظم فقل استحصلت منها الطلسم ثم انظر بعد التفسير ما  
 الغالب على حروفه من الطبايع فان كانت النارية فاكبتها والقها في النار وان  
 الهوائية فعلقها في الهواء وان كانت لماية فارماكتبته في الماء وان كانت  
 الترابية فادفنها في الارض وينبغي ان يقع هذا العمل في عنصر موافق للطبع  
 المطلوب ويحصل له وهو ان تقرأ الكلمات المركبة من التفسير بعد سطور  
 التفسير وهكذا خطاب الملائكة والارواح والاعوان ينبغي ان تقرأ بعد  
 سطور التفسير وينبغي التبخير حين الدعوة بخور الزهرة والمشتري و  
 الكواكب السعيدة وفي وقت الدعوة المطلوب ينبغي ان يقرأ في سطوره التفسير  
 فان حصل اسم من اسماء الله تعالى موافقا للمطلوب فنصوبها كما ان يقرأ  
 ويكرر قراءته حتى يحصل المطلوب وان لم يحصل اسم من اسماء الله تعالى  
 ان يحصل اسم بعده اصل الزمام وتكرر قراءة حتى يحصل المراد ان شاء الله  
 هذا الذي اردت تفسير القلوب وجلبها فافهم هذا زماما هكذا ج آية  
 ان قل لا وب فلما بسطنا هذا الزمام البسط الغزري جاء هكذا ذلك اب  
 دلة فلما كانت هذه الحروف الغزبية مفردة وركبناها خمسة خمسة والحقنا  
 في آخرها كلمة ايل فصاحت هكذا دكا ايل دكا ايل وهن في اللام  
 ارباب جلب القلوب والباعثان لهذا الامر والمكسرنا هذه الحروف الغزبية

جاءت هكذا أدلة على أن تلك الحروف هي من ركنها ما معرفة ركنها ما حمسية  
والقنات بعد ما هو شائع في اسماء الأعوان هكذا أدعكك هو شريك  
هو شريك يخرج إلى استخراج الطلسم لعل الغزيرة ونحوه هكذا ج ل ب ا ق و  
فاذا انتمنا هذه الحروف إلى الحروف الغزيرة صارت هكذا ج ل ب ا ق و  
وذلك أبك ركه فاذا اخلصنا هذه الحروف وحذفنا منها الكرات صارت  
هكذا ج ل ب ا ق و ذلك مرة فنكسر ما حق يخرج زمام الأصل هكذا فلما كان

ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه

هذا الأصل زواج ركنها أربعة أربعة أمّا  
استخراج القسم على جميع الفعل من هذا  
التكسير لأن الحروف المستحصلة من تلك الأدلة  
هذا التكسير هذه ج ه ل ج ا د ل و فاذا

ركبت هذه الحروف أربعة أربعة صارت هكذا أجمع أركوا أمّا تركيب  
الكلمات جلبا قود كره نجر لكبد اوق قهو جارد بك كعبه تودج سماك الو  
قبح وهول لاوك هرد قهيج نبي حاصلة من مجموع سطور التكسير قسمي  
طلم العل ولما كانت سطور التكسير ستة فينبغي أن تقرأ هذه الكلمات  
في حالة ما يكون النجوم صاعدا ولما كان الحرف المائي في هذا الطلسم أكثر  
فينبغي أن ينقش هذا الطلسم على حجر اسود يرمى في الماء لاجل جلب قلوب  
الخلق وإن كان الطلب خاصا فينبغي أن يرمى بالحجر الماء وينجز فعل من ينظره  
يكون له سامعا طيعا وينبغي أن تكون دعوات الاسم مطابقة للعمل المذكور  
بأن يكون خطاب المليك والأرواح والأعوان بعاد سطور التكسير ولا يخلط  
وذلكا وإن ياء الغزيرة في المسألة فهذا أصل العمل والباقي فرع عليه وينبغي  
الابتداء بالعمل يوم الأحد وإن قرأه كل يوم بعد اسم الطالب واسم المطلوب  
وملك يوم بحساب الجمل إلى آخر السبعة على هذا النسخ فاذا أراد أن يعمل  
بالطالع بالجملة نشره والقرعة ولا دعوة على أنواع كابير في كتبه علم الحرف على

وبشرنا سب المطلوب الطالب في تارة ذلك لوجه يحصل المراد الشا منه هم مطلقا  
 لجميع الفعل لاجل حصول المطلوب على هذا النظم بان تبدل بالسملة ثم تقول  
 عزمت يا رب يا رب الارواح اياها الطاهرات الزاكيات ويا ملايكه رب العزة  
 يا الله الذي لا اله الا هو المقلب لقلوب لئلا المطلوب لسرع والقرى المحيبت  
 عليك واتسمت لكم يا رب يا رب يا رب يا الله بلا سم للذكر الزبور في الاصحاح  
 عزمت عليكم واتسمت عليكم بحق محكم ومقامكم وذكركم وقسيحكم وتبليكم وتحييتكم  
 فترجم عند الله نعم ان الرجوان قمر وابع خيلكم واتباعكم الى الاعوان وهما ادعيتكم  
 هوش ربك هوش وماروم بطاعتهم انما ياد كبايل ياد كبايل يا رب  
 عليك بحق الله المقلب لقلوب بحق هذا الاسم الاعظم والكلام الاكبر جرح اول وان  
 ادعيتكم هوش ربك هوش تنخير لوب الخلاقين الناس اجمعين من انفس  
 والرجاء والعلو والولد والاولاد والبا وجلبوا لاكون من جرح الاماكن والارواح بحق  
 الذين يا اهل هذا العمل من الارواح والملايكه والاعوان اجيبوا وعينو تنخير القلوب  
 اخذ الطلوع وعينو وكونوا اعوان وانصار واجبا وادركوني فجميع الاموال  
 والازمان اجب ياد كبايل ياد كبايل سامعين مطيعين بحق جلبايل تلو بايل  
 اجيبوا رب الارواح العاليات يا ملايكه رب العزة يا رب الاعوان اجيبوا وعينو  
 بتخير قلوب الخلاقين اجمعين بحق الاسم الاعظم جرح اول بحق هذا الاسم  
 انك اطلبنا قودك ره جرح كبد روق وهو جرح اردل بك كعبه لودج والى  
 وهو لافك هروقي يا اجيبوا الله المقلب لقلوب الخلق اجمعين يا مشر الموناني  
 هوش ربك هوش ان لا ينجو من صوراد والاساط الله عليكم هذه الملايكه تبا  
 ركه ياد كبايل يا مشر الموناني نارد وناس فلا تنصرون يضربون وجوهكم وادبركم  
 يسعونكم الى النار وان اجبتكم لم يمشركم الله تعالى حقيقة ان لا تخافوا ولا تحزنوا  
 يا جرح ربك انا عليك بحق هذا الكلام اجيبوا لعل العجل العجل ان لا تنسوا  
 الاجوات الله يكرمهم سبعا ينادوا الناس من نكاد ربك يكرمهم سبعا ينادوا











والاولى اجيبوني واعينوني اجمعين بمحصل مرادى فى الدنيا والآخرة  
برحمة الله رب العالمين يا ايها الاعوان ان لم تجيبوني سلط الله عليكم  
هذه الملايكة تمسك ايل فيسند نائل عايل بايد بهم شواظ من  
نار ونحاس فلا تنصرون يضربون وجوهكم وادباركم ويسمعون  
الى الناس من اجبتهم فبشركم الله تعالى يوم القيمة ان لا تغافوا ولا  
تخزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم بها توعدون بارك الله عليكم بهذا  
الكلام اجيبوني واعينوني واسرعوا الى قضاء حاجاتى وكفايتى  
مهما فى اجمعين الساعة الساعة العجل العجل العجل العجل العجل  
الوفا الوفا اجيبوني اجمعين برحمة الله رب العالمين فصل  
فى حمل بسط التمازج وهو قوى معتبر عند رباب الجفر وطريقه  
ان تنظر الى المطلوب ما هو وفى اى اسم من اسماء الله تعالى شأنه  
ان اردت العلم فخذ عليم وان اردت المال فخذ غنى وعلى هذا  
القياس فاذا اخذت اسم المطلوب فانزجه باسمك وقلم اسم المطلوب  
فان كان فى حركه لاسمين زياده على الاخر فيعنى ان تكرر الناقص حتى  
يتساوى فاذا اخذت هكذا فكسرهما بعد حروف المطلوب فاذا  
هكذا فخذ حروف السطر الاخير وكرها على ما ترى واجعل بعد كل اربعة او  
خمس حركات ايل لى استحصا ملايكة العمل فاذا اردت ان تستخرج اسم  
الخليقة وهو سهل الاعوان فخذ اول سطر الامتزاج واخره وكرها و  
المقربهما طيش فهو اسم الخليقة الاعوان واما استحصا اسماء  
الاعوان فمن الصلور والمؤخرات من التكسير بان تجعل الصلور  
عونا والمؤخرات عونا الما فى كلمة هوش واما استخراج القسم فمن  
حروف الاوتاد كما ذكر فى عمل بسط الترفع لكن بزيادة بسط حروف الاوتاد

بسطا حرفيا واما استخراج الطلسم فمن الكلمات المركبة من سطور التكميل  
اربعة في الرزد وجاؤميسة في المفردات مثال الطالب محمد المطلوب علم في رزنا  
هكذا م ر ج ه م ه فلما كسرناهما بعد ج ه و علم صا هذا فلما ركبنا السطر

د	٢	٢	ي	ح	ل	٢	٤
ح	٢	٢	ل	٢	٢	٢	٤
م	٢	٢	ل	٤	ي	د	ح
ع	٢	٢	ي	د	٢	٢	٢

الآخر والمقنعة ايل حصل منه هذا الاسماء  
من ملكة العدل وهما محمل ايل مبلغا ايل و  
اخذنا اول سطر الامتراج واخره والمقنعة بعد

فليس حصل اسم الخليفة عدليس وهو سيد الامعان فحصل اسم ان ند  
هم هوش جمع هوش ثم استخراجا حروفنا فحصل من الاولاد هكذا مع  
ثم اخذنا حروفنا فكسرنا اجمعها وركبناها فحصل منها الطلسم العمل هكذا  
فصلح ميل د عم ميل ح ل ع ل م ميل ع وطريق التصرف بالخطا على جميع الاعمال  
بما ترقى الامال السابقة وينبغي ان تشتغل به اسم علم و نداء ي  
الاحد ونتم يوم السبت وتقرأ اسم علم كل يوم بعد ان تضرع في ستم  
وعلمه ما ح ك ل ا ل ي و ونقرأه بعد كل يوم ثلث مرات وانت تجزئ  
كل موكل هذا العمل وتكتب لطلسم في كل يوم بعد ان صاحبك الاليوم  
توصله الى ما غلب عليه من الطبايع فاذا طنت على ذلك اسو غا قرب  
المطلوب وانفتح لك ابواب المغائر وصرت من ارباب علم عينين  
وقالوا اذ لم يحصل الرأى من الاسبوع الاول فليكن الاسبوع الثاني

التي باذن الله تعالى تمت بعون الله وتوفيقه

تم كتاب هذا لخل بفر مايش ملك الكتاب

اقامير زاحمال الشيرازي في شهر ربيع ٢

سنة ١٠٣٠





